ПРОГРАМ РАДА ЈУ МУЗЕЈ У ДОБОЈУ ЗА 2027. ГОДИНУ

ПРЕДСЈЕДНИК УО **В.Д. ДИРЕКТОРА**

Славен Суботић **Славиша Стјепановић**

УВОД

Јавна установа Музеј у Добоју, као регионална музејска установа, има значајну улогу у прикупљању, заштити, чувању, истраживању и презентацији културно-историјског и природног насљеђа подручја сјевероисточне Републике Српске и ширег простора Босне и Херцеговине. Основан 1956. године. Музеј је током седам деценија постојања израстао у установу која својим радом свједочи о богатом и сложеном континуитету живота на овом простору, од праисторије до савременог доба. Током претходних година Музеј је направио значајан искорак у развоју својих просторних, програмских и стручних капацитета. Проширењем и унапређењем музејског простора створени су оптимални услови за чување и презентацију музејске грађе, реализацију изложби, едукативних програма, стручних скупова и других садржаја намијењених различитим категоријама посјетилаца. Наредни период представља прилику да се ти капацитети у пуној мјери ставе у функцију даљег развоја установе и њеног позиционирања као препознатљивог регионалног центра музејске дјелатности.

Програм рада за 2027. годину заснива се на континуитету стручног рада свих музејских одјељења, али и на потреби да се постојећи програми унапређују и прилагођавају савременим потребама музејске публике. Посебна пажња биће посвећена систематском прикупљању, стручној обради, документацији, заштити и дигитализацији музејске грађе, као и њеној што квалитетнијој презентацији јавности. Један од приоритета у раду Музеја биће даље унапређење изложбене дјелатности, уз настојање да се музејски садржаји представе на савремен и приступачан начин. Поред класичних изложбених форми, посебан значај имаће развој мултимедијалних и дигиталних садржаја, чиме се отвара простор за нове начине комуникације са публиком, посебно са младим генерацијама. На тај начин Музеј настоји да своју богату грађу и стручна сазнања учини доступнијим, занимљивијим и видљивијим широј јавности. Програмом за 2027. годину предвиђен је наставак стручних истраживања, теренског рада, изложбених, издавачких и едукативних активности, као и активности усмјерених на очување материјалног и нематеријалног културног насљеђа добојске регије. Посебно мјесто заузимаће сарадња са школама, другим установама културе, научним и стручним институцијама, удружењима грађана, локалним заједницама и сродним музејским установама у Републици Српској, Босни и Херцеговини и региону. Музеј ће и у 2027. години настојати да буде мјесто сусрета стручне јавности, грађана, ученика, студената, туриста и свих других заинтересованих посјетилаца. Повећање видљивости Музеја, развој публике и креирање нових програмских садржаја остају важни циљеви, са намјером да Музеј буде не само чувар прошлости већ и активан учесник у савременом културном животу града Добоја и регије. Реализација планираних активности захтијеваће обезбјеђивање адекватних материјалних и финансијских услова за рад, као и даље јачање кадровских капацитета установе. Имајући у виду обим и сложеност послова које обавља регионална музејска установа, посебан значај имаће обезбјеђивање услова за континуирано стручно усавршавање запослених и ангажовање одговарајућих стручних профила у складу са потребама Музеја. У реализацији програмских активности Музеј ће се ослањати на средства обезбијеђена од стране оснивача, Града Добоја, средства надлежног министарства, као и на могућности финансирања путем јавних позива, конкурса, пројеката и других извора намијењених развоју културе и музејске дјелатности. Стручни радници Музеја наставиће активно учешће у припреми и реализацији пројеката, са циљем обезбјеђивања додатних средстава за реализацију програмских активности. Посјећеност Музеја и интересовање јавности за његове садржаје представљају важан показатељ успјешности рада установе. Због тога ће и у наредној години посебна пажња бити посвећена развоју садржаја који ће привући нове посјетиоце, али и задржати интересовање публике која редовно прати рад Музеја.

Програм рада за 2027. годину представља наставак континуираног развоја Јавне установе Музеј у Добоју, са циљем да се постојећи потенцијали установе додатно унаприједе, музејска грађа и насљеђе сачувају за будуће генерације, а Музеј афирмише као значајна културна и стручна установа града Добоја и регије.

ИСТОРИЈСКО ОДЈЕЉЕЊЕ

Предвиђеним планом и програмом Музеја, историјско одељење је планирало да обави следеће активности у 2027. години:

Стручни музеолошки рад

Редовни музеолошки послови на прикупљању, сређивању, смјештају и заштити музејског материјала. Историјско одељење има 7 збирки (збирка архивско-мемоарске грађе, збирка фотографије, збирка оружја, опреме и других предмета, збирка штафета, ордења и плакета, збирка штампе и диплома, збирка старих рукописа и збирка плаката) са процјеном да се у збиркама налази преко 5.825 предмета. У оквиру систематизације збирке фотографија планирана је активност на пољу дигитализације, као и реиветаризација и процјена стања збирке, постојеће стање и план конзерваторско-рестаураторских третмана. Такође, планиран је и откуп најрепрезентативнијег музејског материјала у складу са потребама историјског одјељења. Истраживачки рад усмјерен је на пројекат „Цивилне жртве рата добојске регије 1992-1995 година“, као и завршетак спомен-собе у Дервенти (везано за Одбрамбено-отаџбински рат). Учествовање на округлом столу у Доњој Градини и стручној конференцији историчара музејских радника у Горњем Милановцу (Србија) планбирани су за прву половину 2027. године. По Закону о музејској дјелатности објављен у Службеном гласнику број 112/ XXX члан 48. став 3 и члан 52. Музеј у Добоју је матични је Музеј за подручје регије Добој. У складу са наведеним планиран је и научно-стручни односно истраживачки рад, рекогносцирање терена који покрива Музеј у Добоју. Планирано је да се изврши посјета Спомен-собама из протеклог рата (1992-1995), те приступи систематизацији документацијиЦиљ овога рада је да се у скорије вријеме формира нови фонд Отаџбинског рата, такође да се попишу имена страдалих цивилних жртава у граду Добоју. Рекогносцирање терена би требало да се обави од априла до јуна мјесеца. У 2027. година биће завршена изложба посвећена раду фото клуба „Босна“ из Добоја. Такође је планирано и низ радионица у сарадњи са основним школама из града (ОШ „ Свети Сава“, „Вук Караџић“ и „Доситеј Обрадовић“). У склопу редовнох музејских активности планиран је и педагошки рад са дјецом предшколских, основих и средњих школа, односно посјете школске дјеце Музеју, као и стручних екскурзија из околних градова Републике Српске. Такође је планирана радионица са наставничким кадром из Основне школе „ Свети Сава“ – преткољубље која је наставак радионице „ Чаробна Торба“, која је одржана у октобру 2024. године. Ученицима би се пружила могућност бољег и конкретнијег разумјевања времена у коме су живјели наши преци и предмети које су они користили у свакодневном животу. Промоција и афирмација историјске дисциплине везано за значајније историјске догађаје и личности, који су битне за сам град Добој. Учешће у реализацији других послова који произилазе из функције матичности Музеја у Добоју.

ОДЈЕЉЕЊЕ ИСТОРИЈЕ УМЈЕТНОСТИ

Усљед привременог одстуства руководиоца Одјељења историје умјетности због трудничког и породиљског боловања, рад овог одјељења у 2027. години одвијаће се у режиму привременог мировања активних пројеката и обезбјеђивања основне заштите музејског фонда и музеалија из Легата Драгутина Драга Хандановића. Све примарне изложбене, истраживачке, издавачке и педагошке активности привремено се обустављају до повратка особе запослене на овој позицији. Активности одјељења у наведеном периоду биће усмјерене искључиво у праћење стања, превентивну заштиту и одржавања постојећег стања збирки. Остали запосленици музеја спроводиће редован надзор над депоом и изложбеним простором, што обухвата и повремену контролу микроклиматских услова, односно температуре и релативне влажности ваздуха, као и визуелни преглед простора, ради спрјечавања потенцијалних оштећења узрокованих влагом, штеточинама или техничким кваровима. Сигурност изложених експоната обезбјеђује се кроз редовно одржавање постојећег система техничке и противпожарне заштите. Административни послови, обрада нових аквизиција, вођење инвентарних књига и посудба грађе спољним корисницима или установама стављају се у статус мировања. Приспјела службена пошта, стручна литература и документација преусмјеравају се на директора музеја и рачуноводство и архивирају до поновног успостављања редовног рада одјељења. У случају ванредних околности, хаварија или уочене угрожености музејских предмета, управа музеја поступаће према предвиђеним протоколима за заштиту културне баштине. Све техничке предувјете, предају кључева депоа и архивирање радне документације, руководилац одјељења реализоваће непосредно прије почетка одсуства.

АРХЕОЛОШКО ОДЈЕЉЕЊЕ

Теренска археолошка истраживања саставни су дио музејских активности путем којих се евидентирају културно-историјски споменици и попуњава археолошка збирка најзначајнијим артефактима. За наредну годину планиран је наставак систематских заштитних археолошких ископавања у манастиру Папраћа. Наставак истраживања има посебан значај за проучавање средњовјековне историје и духовног наслеђа Срба на простору Босне и Херцеговине. Планирано је дефинисање свих грађевинских фаза и потврда историјских извора о ктиторима. Седма сезона археолошких истраживања уједно је и завршна фаза у археолошким истраживањима чиме би се створили услови за потпуну реконструкцији манастирског комплекса. Манастир Папраћа је до сада најбоље истражени православни манастир западно од ријеке Дрине. Такође планирана је и припрема терена за санацију и дугорочну заштиту свих откривених архитектонских остатака и стварање услова за будућу презентацију и уређење манастирске порте и пратећих објеката. Покретни археолошки материјал након обраде и анализе биће презентовано у музејској поставци. Упоредо са археолошким истраживањима обавиће се и наставак антрополошких анализа на откривеним скелетним остацима са простора некрополе. Финансијска средства осигурана су од стране Министарства просвјете и културе РС, Министарства културе Републике Србије, Министарства цивилних послова БиХ и Секретаријата за вјере при Влади РС. Дозволе и одобрења за археолошка истраживања осигурана су од стране Републичког завода за заштиту културно-историјског насљеђа РС и Епархије зворничко-тузланске. Такође планиране су пројектне активности на пољу археолошких истраживања средњовјековних утврђења и градова у области Усоре усмерен је на научно проучавање, заштиту и презентацију војне и урбане архитектуре једне од најзначајнијих пограничних области у средњем вијеку. Истраживањима су обухваћени кључни локалитети дуж долина ријека Босне, Усоре, Спреče— првенствено градска утврђења Добоја и Добора, те мањих стратешких тврђава у Брестову, Трбуку и Теслићу.

Радови на Добојској тврђави (Градини) представљају централну тачку археолошких и конзерваторских активности, с обзиром на њен изузетан историјски значај и степен очуваности. Пројектом конзерваторско-рестаураторских радова на источном бедему планирано је предходно спровођење археолошких радова с унутрашње стране бедема као предуслов даљих радова на санацији. Истраживања су усмерена на откривање најстаријих фаза фортификације — од средњовековног језгра из 14. вијека, до каснијих обимних преградњи током османске управе, када је тврђава прилагођена ватреном оружју. Поред прикупљања нових научних података о војној архитектури средњовековне Усоре, ови радови постављају основу за комплетно архитектонско уређење, осветљење и музејску презентацију Градине као кључног туристичког и културног симбола града Добоја.

Наставак археолошког кампа „Озрен" на локалитету Градић у Трбуку представља важан корак у проучавању мање познатих, али стратешки значајних мањих утврђења дуж долине Босне. Фокус археолошког кампа је прикупљање покретног археолошког материјала, геодетско истраживање и откопавање темеља бедема како би се утврдила тачна основа и димензије фортификације. Камп традиционално окупља младе археологе, студенте и волонтере, пружајући им практично искуство у методологији теренских истраживања и документацији. Истраживање локалитета Градић у Трбуку додатно ће дефинисати мрежу мањих одбрамбених упоришта која су гравитирала ка централним градовима као што је Добојска тврђава. Финансијска средства осигурана су од стране Министарства просвјете и културе РС и Министарства културе Републике Србије. Затим слиједи наставак истраживања средњовјековног локалитета Градина у Брестову. Такође ријеч је о мањем стратешком средњовјековном утврђењу изнад ријеке Укрине, општина Станари. Археолошки радови у Брестову значајно доприносе бољем разумевању локалне историје општине Станари, као и ширег културног и историјског идентитета овог краја. Локалитет је означен као потенцијално мјесто за развој културно-историјског туризма. Средства су осигурана од стране општине Станари и Термоелектране Станари. Завршна кампања археолошких истраживања планирана је на локалитету Град војводе Момчила у Врућици, општина Теслић. Ријеч је о мањем средњовјековном утврђењу које својим обликом и функцијом спада у ред стратешких висинских тврђава. На локалитету до сада нису вршена археолошка истраживања, па ће свака нова информацију употпунити спознају о животу у средњем вијеку на предметном простору. Даљи рад на овом пројекту укључује савремена геофизичка снимања терена, стручну конзервацију пронађених зидина и артефаката, као и израду планова за валоризацију ових културно-историјских споменика у туристичке и образовне сврхе

Рестаураторско-конзерваторски радови на покретним артефактима

Прикупљени материјал са археолошких истраживања захтјева конзерваторско-рестаураторски третман. У наредном периоду планиран је наставак конзервације керамичких урни са локалитета Грабовица, Добој. Керамике је један од најчешћих материјала које проналазимо приликом ископавања. Рестаурација керамике и пратеће анализе пружају небројене и важне информације о културним, социјалним, економским, религиозним и технолошким постигнућима одређене заједнице и раздобља у којем су поједине посуде настале. Сходно потреби за што квалитетнијом презентацијом прошлости одлучено је да акценат буде на античкој и средњовјековној конзервацију керамичког материјала. За узорак је одабрана је колекција од 10 посуда. Конзервирање и рестаурирање археолошких налаза врло је комплексан посао. За успјешан процес конзервирања и рестаурирања археолошких налаза битна је сарадња археолога и конзерватора и рестауратора од самог почетка. Сви конзерваторско-рестаураторски радови изводе се уз минималну интервенцију, пажљиво одабираним реверзибилним материјалима и поступцима, уз нагласак на визуалној усклађености оригинала и накнадних интервенција. Сви су предмети, након извршених радова биће дио сталне музејске поставке и доступни широј јавности. Такође обрађени музејски керамички предмети носиоци су информација, документирају одређено историјско раздобље и доприносе његовом разумијевању. Често је керамика једина путем које датујемо локалитете, а на основу специфичних типова посуда и орнамената на њима некада је могуће повезати их са насељавањем одређених култура.

Друга група предмета издвојених за конзервацију припада артефактима од метала, првенствено жељеза. Узорци потичу са истраживања средњовјековних локалитета. Финансијска средства за конзерваторско-рестаураторске радове планирана су од пројектних грантова Министарства просвјете и културе РС.

Издавачка активност

Археолошка презентација и промоција подразумијева и научно/стручно публиковање резултата археолошких истраживања. У склопу редовних активности планирано је публиковање пет научних радова. За наредну годину планиран је рад на изради Археолошког водића ЈУ Музеја у Добоју и презентацију археолошке збирке са богатим артефактима од праисторије до раног модерног доба.

Изложбена активност

За 2027. годину планирана је изложба посвећена археолошком насљеђу Града Добоја од праисторије до раног модерног доба. Планирана изложба представљаће свеобухватан хронолошки и тематизован преглед вишемиленијумског живота на простору данашњег Добоја, обухватајући богате налазе сакупљане десетљећима кроз теренска истраживања.Изложба ће имати тематске цјелине - Праисторија: Приказ најстаријих трагова људских заједница — од палеолитских станишта (попут Камена код Макљеновца), преко неолитских и енеолитских насеља, до богатог материјала бронзаног и гвозденог доба (метално оружје, накит и керамика). Антика и Римски период: Представљање војног и цивилног живота кроз артефакте из римског каструма и кастала у Макљеновцу (војна опрема, рефлексије римских путева, новац, фибуле и употребни предмети). Средњи вијек: Централни део поставке посвећен развоју средњовековне Усоре — настанак и ширење Добојске тврђаве, војни артефакти, племићки и витешки артефакти, као и духовни живот регије. Рано модерно доба: Анализа османског периода, трансформације Добоја из средњовековног у османско утврђење и чаршију, са фокусом на занатство, трговину и свакодневни живот до 18/19. века. Изложбу прати излагање оригиналних рестаурираних артефакта из фондова Музеја у Добоју, уз подршку реплика и 3Д модела. Коришћење дигиталних панела, 3Д реконструкција тврђаве кроз фазе и видео-материјала са археолошких ископавања. Финални продукт биће израда репрезентативног илустрованог монографског каталога изложбе са научним описима свих изложених експоната.Оваква изложба биће круна археолошких истраживања Добоја, пружајући локалној и стручној јавности јединствен увид у континуитет живота и развоја овог региона.

Педагошка активност

Промоција Музеја у Добоју и археолошког наслеђа кроз интерактивне радионице представља један од најефикаснијих начина за приближавање културне баштине локалној заједници, а посебно деци и младима. Планирано је организовање симулираних археолошких ископавања за основце у којима деца уче како се откривају, чисте, документују и чувају артефакти. Такоше ту су и радионице склапања и спајања одломака средњовековне керамике или израде реплика предмета од кости, глине и метала. Овакав приступ не само да популарише рад музејских стручњака већ и ствара дугорочну свест код свих генерација о важности заштите и очувања културно-историјских споменика овог краја.

Музејска аквизиција

Поред теренских археолошких истраживања, откуп и донације представљају кључне механизме за обогаћивање фонда Регионалног Музеја у Добоју, посебно када је реч о предметима који се не могу открити класичним ископавањима. Дио музејских средства планиран је за откуп предмета значајних за археолошко одјељење. То се посебно односи на артефакте који нису заступљени у досадашњим збиркама. Овај облик аквизиције омогућава да предмети који се чувају у приватним колекцијама или домаћинствима постану део јавног добра и заштите се од пропадања. Такође, донатори постају директни учесници у очувању локалног идентитета, а њихова имена се често посебно истичу током изложбених поставки. Све ово директно доприноси квалитету будуће велике изложбе планиране за 2027. годину.

ПРИРОДЊАЧКО ОДЈЕЉЕЊЕ

Природњачко одјељење планира да у 2027. години реализује сљедеће активности:

Теренска истраживања

За природњачко одјељење теренска истраживања су једна од најважнијих активности. Теренским истраживањем биљежимо стање на терену, прикупљамо податке, фотографије и сам материјал за музејске збирке. За 2027. годину планирано је обилазак терена током цијеле године. Од маја до октобра вршиће се миколошка истраживања на Крњину и Требави. Од маја до септембра планирана су херпетолошка истраживања на водотоковима Озрена. Ова истраживања се превасходно односе на два ендема Балкана, македонског крестастог мрмољка (Triturus macedonicus) који настањује Горанско језеро и грчку жабу (Rana graeca) која живи у потоцима ове планине. Планирана су и орнитолошка истраживања мочварних екосистема на подручју општине Шамац.

Допуна збирки

Природњачко одјељење је релативно младо одјељење, те је један од главних задатака прикупљање материјала за музејске збирке. Из године у годину расте број препарата у овом одјељењу, а план је да се и у 2027. години обогате збирке новим препаратима. Материјал ће се превасходно сакупљати током теренских истраживања. Циљ нам је да музејске збирке обухвате све врсте херпетофауне и ихтиофауне са подручја музејског дјеловања. Такође у наредном периоду потребно је обогатити и збирку орнитофауне и сисара. У музеју тренутно располажемо са малим узорком ботаничких налаза, па би се у наредном периоду требала посветити пажња и изради музејског хербаријума. Један дио средстава треба планирати и за откуп препарата. То се прије свега односи на ловну дивљач, крупније птице...

Тематска изложба

У сарадњи са биологом Срећком Чолићем планирана је реализација тематске изложбе „Лобање кичмењака“. На овој изложби планирано је да буду представљене лобање кичмењака са нашег простора. Реализација ове изложбе је још увијек у иницијалној фази, али ако се стекну услови у погледу материјала и финансија, изложба би била реализована у другој половини 2027. године.

Педагошке активности

Један од најважнијих задатака Природњачког одјељења је педагошки рад са дјецом школског и предшколског узраста. Циљ овог рада је да кроз интерактивне радионице и друге садржаје представимо наше природно насљеђе и значај очувања биодиверзитета и станишта. Ове активности ће се спровести у сарадњи са предшколским установама и основним школама.

ЕТНОЛОШКО ОДЈЕЉЕЊЕ

(матријално и нематеријално културно насљеђе)

Одјељење која се баве материјалном и нематеријалном културом на подручју сјеверо-истока Републике Српске. Обзиром да су фундуси Одјељења знатно богатији материјалним облицима нашег насљеђа, а који су знатно отпорнији на негативне утицаје савременог живљења у односу на нематеријалне облике, које ишчезавају великом брзином, акценат у 2027. години (као што је био случај у и 2026.) ће свакако бити на заштити и промоцији нематеријалног културног насљеђа (НКН). Ово је прво одјељење у Републици Српској и БиХ које од 2024. године има сталну поставку посвећену овом дијелу нашег насљеђа и претендује да својом активношћу постане и својеврстан Центар за НКН ширег простора. Тај Центар би се манифестовао кроз изразито теренско-истраживачки и документациони рад (због угрожености једног броја елемената НКН и пријетње њиховом потпуном нестанку, неопходно је хитно документовати и евентуално промовисати, и у домену Музеја у Добоју, учинити одређени елемент виталним), изложбени (гдје би сваки нови елемент уврштен на Листу НКН Републике Српске, а са простора је који покрива Музеј у Добоју својом дјелатношћу, био презентован у оквиру поменуте поставке, тренутно је представљено 15 елемената и у 2027. години ће свакако тај број бити и већи), и изразита радионичка активност (планирано је да кроз различите радионичке облике број практиканата буде неколико стотина на годишњем нивоу, пракса започета у 2025. години).

Радионичка активност која би требала да окупи бројне учеснике би се манифестовала кроз сљедеће радионице посвећене НКН:

- Калиграфија (Популарисање ћириличног писма кроз красопис. Радионица предвиђена да се одржава неколико пута годишње, пракса успостављена од 2025/26.),
- Грнчарство (Прије неколико деценија изузетно распрострањено. Данас само још један грнчар у оближњем селу се бави грнчарством. Циљ нам је да популаришемо и евентуално стимулишемо некога да се озбиљније почне бавити овим праистријским занатом. Радионице ће бити организоване за дјецу али и одрасле. Музеј у Добоју је организовао да сада преко 50 радионица овог типа и у музејској згради али и на отвореном),
- Плетење (Подрзумјевани кућни послови у прошлости су данашњој омладини углавном тотална непознаница. Циљ нам је да кроз радионице прође што више омладине и научи, за почетак, плести приглавке од вуне или шалове. Радионичка активност успјешно спроведена током 2026. године),
- Вез (Акценат би био на промоцији „Озренског веза“),
- Плетарство/корпарство (За почетак је планирано да полазници науче направити традиционалне корпе различитих димензија, у народу познати као сепети. Радионица планирана у 2026. години из техничких разлога није могла бити реализована, те је почетак радионичке праксе помјерен за 2027. годину),
- Ебру, радионица цртања и сликања на води, познат и као мраморисање. Иако није карактеристична за наше просторе, преко овог елемента НКН који се налази на Унесковој Репрезентативној листи, на занимљив начин се популарише нематеријално културно насљеђе.

Паралелно са овим активностима у наредном периоду је планирано организовање радионица које је немогуће одржати у музејској згради, попут ковачког заната, гдје би са полазницима-школском популацијом била организована радионица на терену или рад у воденици или сл).

Уколико буду одобрена средства, Одјељење тј. Музеј конкурисао је према Министарству културе Србије, требало би да се започне и са новим презентацијским приступом, гдје ће се поред класичне изложбене поставке нематеријалног културног насљеђа, путем QR кодова, посјетилац преко свог телефона имати прилику да се упозна додатно са појединим елементима кроз фото, видео записе или одређене анимације, те би преко овог Одјељења Музеј у Добоју започео презентацију својих садржаја на савремен начин настојећи да дохватимо и млађе генерације, кроз њима познат/доминантан начин комуникације.

У 2027. години планирана је и реализација изложбе „Нематеријално културно насљеђе добојске регије (сјевер-сјевероисток Републике Српске)“, искључиво као гостујућа изложба. Настојали би смо да кроз своју матичну улогу упознамо комплетну регију са овим врло богатим али знатно угроженим дијелом нашег насљеђа.

Планирано је штампање проширеног издања публикације „Нематеријално културно насљеђе добојске регије“ са преводом на руски и енглески језик у којој би било представљено 15 елемента НКН који су до сада обрађени у уврштени на Листу НКН РС, а са подручија су добојске регије.

У реализацији планираних садржаја, Одјељење се неће ослањати искључиво на властита средства тј од стране Града која се дозначе за Музеј на годишњем нивоу, већ ће бити активно аплицирајући према Министарству просвјете и културе РС, Министарсву цивилних послова БиХ, Министарству културе Србије и другим институцијам и фондовима који подржавају музејску дјелатност. Наравно, од висине финансијских средстава зависиће и обим реализације планираних активности Одјељења.

ЈУ МУЗЕЈ У ДОБОЈУ ФИНАНСИЈЕ

Планирано финансирање Музеја у 2027. години ће се вршити на сљедећи начин:

Плате и дио програмских активности - Министарство просвјете и културе Републике Српске,

материјални трошкови и дио програмских активности - Град Добој,

дио програмских активности кроз фондове организација и институција које финансирају музејску дјелатност.

Не рачунајући плате запослених, планирана финансијска средства за 2027. годину ће бити приближном износу као и у 2026. години, односно 116.600 КМ са нешто мало другачијим распоредом на аналитичким контима.

Висина средстава која можемо приходовати кроз кандидовање одређених пројеката према фондовима који финансирају културну/музејску дјелатност је заснована на реалном сагледавању могућности и у износу је од

37. 750 КМ и то:

- Министарство просвјете и културе Републике Српске ……10. 700 КМ

- Министарство просвјете и културе Републике Српске за матичност……..7. 050 КМ

- Министарство цивилних послова Босне и Херцеговине……10. 000 КМ

- Министарство културе Републике Србије.....10.000 КМ